Kontext:

nahraná improvizace, každej měl hrát šest minut aniž by slyšel ostatní.

potřebujeme hlavně vytáhnout z toho jednotlivý nástroje, aby se v tom dalo vyznat, a pak asi budeme potřebovat kus vystřihnout, poněvač to je trochu nuda.

děkujeme

nástroje by měly být “rovnocenné”, když se podaří z kytary všk vytáhnout pořádnou basu, bude to skvělý. zpěv z toho nemusí úplně rozhodně trčet

Je to otevřené efektům a různým fade inům fade outům. kdyby byla chuť.

V.